

Communiqué de presse

<https://df-artproject.com/medias>

CONTACT PRESSE : Rachel Hardouin.

Tél. 06 60 22 50 14

rachel@rachelhardouin.com

« Réalités Altérées » : 120 artistes pour redessiner le réel au Parc André Citroën à Paris

Du 3 au 12 octobre, Le Déstructuralisme Figuratif s'impose à Paris avec son grand salon 2025 : « Réalités Altérées ». 120 artistes sont à découvrir pour un voyage au cœur des identités multiples sous les hauteurs lumineuses de la Serre de l'Orangerie du Parc André Citroën.

Le **Déstructuralisme Figuratif**, porté par le collectif artistique DF Art Project lancé en **1999**, s'affirme désormais comme un mouvement artistique reconnu. En partenariat avec la mairie de Paris, le collectif propose cette année son grand salon annuel « **Réalités Altérées** », qui se tiendra du **vendredi 3 au dimanche 12 octobre 2025** à la **Serre de l'Orangerie, Parc André Citroën (15^e arrondissement)**. Le vernissage est prévu le **vendredi 4 octobre de 18h à 21h**.

120 artistes seront réunis pour repousser les limites de la perception visuelle et inviter le public à questionner les représentations conventionnelles de la réalité et de l'identité. Les œuvres présentées joueront sur la frontière mouvante entre réel et imaginaire, entre construction et déconstruction.

À travers des médiums variés – peinture, photographie, sculpture, installation – les artistes explorent la complexité de l'identité humaine. Ils proposent une **interprétation personnelle de la déconstruction de l'identité**, où les perspectives se transforment, où les frontières s'effacent, révélant un visage pluriel et en constante mutation de l'être.

Cette édition 2025 déploie une richesse de thématiques selon 7 axes :

. **Entités non humaines,**

. **Visages en résonance,**

. **Silhouettes évanescentes,**

. **Sérénades des corps,**

. **Courbures de l'existence,**

. **Mosaïques d'identités,**

. **Visions primitives et réinventées...** Autant de pistes sensibles et conceptuelles qui nourrissent un salon devenu incontournable dans le paysage artistique contemporain.

« Réalités Altérées est une **expérience immersive et réflexive**, une invitation à élargir notre compréhension de l'environnement et à aiguiser notre regard face aux illusions et aux certitudes fragiles de notre monde contemporain » affirme Ronnie Jiang, artiste plasticienne co-fondatrice du mouvement *Déstructuralisme Figuratif*.

Revendications : L'art comme réponse à l'époque

Le Déstructuralisme Figuratif s'inscrit dans une critique des tendances sociétales contemporaines, notamment l'individualisme exacerbé et la digitalisation des moyens de communication. Alors que les interactions humaines profondes perdent en qualité au profit d'une communication instantanée et plus superficielle, les artistes du mouvement revendiquent une introspection collective pour ré-enchanter les relations humaines, même virtuelles.

Dans ce contexte, le Déstructuralisme Figuratif devient un cri optimiste face à une société globalisée en quête de sens et de repères. Il invite à une réflexion sur l'autonomie de l'imaginaire humain et sur les possibilités d'émancipation dans un monde où le numérique redéfinit le lien entre l'homme et l'environnement.

infos médias (visuels, dossier de presse, vidéo teaser...)

<https://df-artproject.com/medias/>

